

Egységes munkaterv-forma társadalmi szervezetek számára

## Általános adatok

Szervezet neve:	VIVART Budaörsi Zeneművész Egyesület
Címe:	2040 Budaörs, Öntő u. 24.
Telefonszáma:	+36-30-510-9817
E-mail címe:	juhasz.toth.anna@gmail.com
Web oldalának címe:	www.vivart.hu
Vezetőjének neve, elérhetősége:	Juhászné Tóth Anna (a fenti címen és telefonszámon)

Budaörs, 2019. október 31.

 **VIVART**  
Budaörsi  
Zeneművész Egyesület  
2040 Budaörs, Öntő u. 24.  
Adószám: 18716676-1-13

Vezető aláírása

## Általános működés, tevékenységek, célok

Kérem, hogy röviden, maximum 3-5 oldalban szíveskedjen felsorolni a 2020. évi tervezett tevékenységeket és működési céljait, összhangban a benyújtott költségvetési igénnyel.

A VIVART Budaörsi Sinfonietta az utóbbi években kialakította azokat a koncertezési hagyományokat, amelyek a leginkább illeszkednek Budaörs programarculatába és amelyek a közönség tetszésére is esélyesek. Az útkeresés után nyilvánvalóvá vált, hogy a budaörsi közönség kellően igényes ahhoz, hogy a zeneirodalom „nagyobb falatjait” is időnként felkínálja számára a zenekar, ugyanakkor kirobbanó lelkesedéssel üdvözlí azokat az alkalmakat, amikor kicsit könnyedebben szórakozhat. Nagyon népszerűek a kórusokkal megvalósított hangversenyek, amelyek mindig nagyon látogatottak.

Sikerült a programokat ráhangolni a nagyobb budaörsi fesztiválokra, az együttműködés a fesztiválszervezőkkel gördülékeny.

A 2020-s év programjainak összeállításakor már a jól bevált forgatókönyvet lehetett figyelembe venni.

**Február 22-én**, a farsangi időszak utolsó szombatján rendezzük szokásos farsangi hangversenyünket, amelynek – természetesen – mindig vannak „kötelező”, a közönség által várva várt darabjai (pl. a Kék Duna-keringő, a Radetzky-induló). Az igényeket figyelembe véve tovább őrizzük azt a kialakult hagyományt, hogy a koncertet tematikussá tesszük. Volt, amikor a teljes Monarchia zenei feltérképezése volt az alapötlet, ezúttal a farsang sokszínűségére, a táncok sokféleségére

koncentrálunk, megidézve a báli szezon zenés színpadainak kedvenceit: az operett arany- és ezüstkorának legnépszerűbb dallamait.

### Farsang – időtlen dallamok

a február 22-i koncert címe, utalva arra, hogy bár az ilyenkor játszott darabok többsége nagyjából az 1848-tól 1918-ig terjedő hét évtized leforgása alatt született, megjelennek bennük az ezt megelőző évek, évszázadok népi eredetű, szabad téren, kiskocsmákban és bálókban játszott zenék elemei is. Éppen ezért válhattak nagyon gyorsan nagyon népszerűvé – a megszólaló darabok valahogy már első hallásra is ismerősnek tűnhettek a hallgatóknak, akik otthon érezték magukat az adott stílusban és szívesen hallgatták meg újra és újra a műveket.

\*\*\*\*\*

Évek óta a VIVRT Budaörsi Sinfonietta koncertje zárja a nagyszabású Budaörs Fesztivál rendezvényeit. Hagyományosan ez az alkalom a kórusoké is, hiszen oratóriumok (a *Carmina Burana*, Verdi *Requiemje*, Beethoven *IX. szimfóniája*, Händel *Messiósa* és Brahms *Német requiemje*) szerepeltek műsorán. De nagy siker fogadta a monstre zenekari műveket is: az operai kórusslágerekkel bevezetett és a darabnak ihletet adó képek vetítésével kísért Muszorgszkij *Egy kiállítás képeit*, valamint a spanyol esten megszólaló Bizet–Scsedrin *Carmen szvitet* és Ravel *Boleróját* is.

A 2020-as rendezvény is ki szeretné aknázni a Sportcsarnok-adta lehetőségeket, magyar művekkel emléket állítva a trianoni centenáriumnak is. Az elhangzó oratorikus mű ezúttal Kodály *Psalmus Hungaricus* – a komponista megrendítő magyar zsoltára lesz. A nagyszabású, több kórust (benne egy gyermekkart), 65 tagú szimfonikus zenekart és egy tenorszólistát foglalkoztató partitúra megrázó erővel tolmácsolja a gyász, a belenyugvás és a megrendülés hangjait, aminek előadása méltó helyszínt kap a Sportcsarnokban. Az oratórium előtt Kodály népszerű *Háry János szvitjével* szeretnénk becsalogatni a közönséget.

A **május 10-i** hangverseny ezért a

### Festum Hungaricum, azaz a Magyar ünnep

címet kapta.

\*\*\*\*\*

Hagyományosan **október 22-én** este rendezi október 23-ra emlékező, ünnepi hangversenyét a VIVART, nem utolsósorban azért, mert a forradalom előestéje egyben Liszt Ferenc születésnapja is. Számos klasszikus, romantikus és kortárs, az eseményekhez közvetve-közvetlenül kapcsolódó zenemű szólalt már meg. 2020-ban az



## Ünnepi hangverseny

műsorán két művet szeretne eljátszani a zenekar. Saint-Saëns *Haláltánca* után a legnépszerűbb Csajkovszkij-szimfónia, a „Patetikus” melléknévvel ellátott VI. szólal majd meg a zenekar előadásában. A két mű láttatóan illusztrálja annak a tíz napnak a hangulatát: az emelkedettséget és halálos küzdelmet.

\*\*\*\*\*

Az év utolsó hangversenye találta meg legnehezebben helyét Budaörs műsornaptárában, de most már hagyományosnak tekinthető az is, hogy az első adventi hét végének szombatján megszólaljon a VIVART ünnepi programja. A 2015-ös Vajda-bemutató sikere, a 2016-os Karácsonyi oratórium, majd a következő évek sikeres Vivaldi-, Bach-, Händel-, Mozart- és Rutter-művei után 2020. **december 5-én**

## Magasztaljuk a karácsonyt

címmel szeretnénk Alessandro Scarlatti *Karácsonyi kantátáját* és Mendelssohn *Magnificatját* tervezni megszólaltatni a zenekar a közreműködő kórusokkal és szólistákkal a katolikus templomban.

A VIVART Budaörsi Zeneművész Egyesület, amely mint jogi személy a Sinfonietta működését biztosítja és a koncertek háttérét megteremti, minden szándéka szerint szeretné gazdagítani Budaörs kulturális életét, olyan műfajjal, amellyel Budapesten kívül legközelebb csak Győrben vagy Kecskeméten találkozhatnak az érdeklődők. Igyekszünk kihasználni azokat a tereket, amelyek alkalmasak szimfonikus hangversenyek létrehozására. Örömmel tapasztaljuk, hogy a zenekarnak vannak rajongó Budaörsön, mindig többen csatlakoznak hozzájuk. Nagyon pozitív visszajelzés, hogy a közönség szereti és várja azokat a műismertetőket, amelyek minden egyes hangversenyen kicsit értővé, kicsit bennfentessé teszi a megjelenteket.

**Költségvetés – 2020**

<b>Tervezett kiadások</b>		
<b>1.</b>	<b>Ebből személyi kiadások (a+b)</b>	
a)	Személyi jellegű kiadások (bérek és járulékok)	
b)	Egyéb személyi jellegű kiadások (megbízási díjak)	14.025.000
<b>2.</b>	<b>Ebből dologi kiadások (c-i)</b>	
c)	Nyomtatvány, irodaszer, postaköltség	50.000
d)	Bankköltség	150.000
e)	Könyvelői díj	120.000
f)	Tárgyi eszközök(ök) beszerzése (pontos megnevezése és szükségességük indokolása)*	
g)	Benzinköltség**	
h)	Egyéb (részletezve: koncertek technikai háttere: színpad, dobogó, székek, szállítás, próbaterem, fény)	1.350.000
<b>3.</b>	<b>Programok és rendezvények költségei összesen</b> (programonként külön részletezve az 1. sz. mellékletben)	15.375.000
	<b>Tervezett kiadások összesen (1+2+3.):</b>	15.695.000

<b>Tervezett bevételek</b>	
Ebből az igényelt önkormányzati támogatás	12.556.000
Pályázati források	????
Egyéb bevételek (pl. tagdíjak)	60.000
1%-os felajánlások	50.000
<b>Tervezett bevételek összesen:</b>	110.000

\* A „tárgyi eszköz” esetében nincs lehetőség átcsoportosításra! Részletesen az „Éves rendezvény-terv” táblázatban kell jelölni, megnevezni

\*\* A benzinköltségnél szükséges az úti cél és a program, pontos megnevezése, illetve a hivatalos kiküldetési rendelvénnyel használata. Részletesen az „Éves rendezvény-terv” táblázatban kell jelölni, megnevezni.

\*\*\* A vendéglátás éves összköltsége nem haladhatja meg a teljes költségvetés 15% át.

Az önkormányzati támogatás elszámolásnál a munkatervben szereplő összegeket vesszük figyelembe. Az év során, előzetes, írásos bejelentés alapján max.: 20% átcsoportosításra van lehetőség.

Felhívjuk a figyelmüket, hogy év végén, teljes körű elszámolást kérünk, amely tartalmazza a bevételeket és valamennyi kiadást is.



**Rendezvény-, és programterv – 2020 (1. sz. melléklet)**

Ide a 2020. évi tervezett, kiemelt rendezvényeket kérjük beírni. (a lap sokszorosítható)

*Program megnevezés: Farsang – Időtlen dallamok**helyszín: Városháza Díszterme**Becsült létszám: 60 fő**időpont: 2020. február 22.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Esti farsangi koncert			
Ebből közreműködői díjak	3.350.000		
Kottakölcsönzés, hangszerszállítás, kép- és hangfelvétel, próbatermi díj	400.000		
<b>összesen:</b>	3.750.000		3.000.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

*Program megnevezés: Budaörs Fesztivál záró koncert: Festum Hungaricum (Magyar ünnep)**helyszín: Városi Sportcsarnok**becsült létszám: 250 fő**időpont: 2020. május 10.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	3.600.000		
Színpad, hang, fény, vetítés, hangszerszállítás, próbaterem-bérlet, kép- és hangfelvétel	1.150.000		
<b>összesen:</b>	4.750.000		3.800.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

*Program megnevezés: Ünnepi hangverseny**helyszín: Városháza Díszterme**Becsült létszám: 60 fő**időpont: 2020. október 22.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	3.150.000		
Próbaterem,	475.000		

## Munkaterv a 2020. évre

hangszerszállítás, kép- és hangfelvétel, kottakölcsönzés			
<b>összesen:</b>	3.625.000		2.900.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

*Program megnevezés: Ádventi hangverseny – Magasztaljuk a karácsonyt!*

*helyszín: Katolikus templom*

*Becsült létszám: 50 fő*

*időpont: 2020. december 5.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	2.450.000		
Próbaterem, hangszerszállítás, kép- és hangfelvétel, kottakölcsönzés, plusz fűttetés a templomban, hangszerkölcsonzés, dobogószállítás	800.000		
<b>összesen:</b>	3.250.000		2.600.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

**Az igényelt támogatás a rendezvény összköltségének maximum 80%-as lehet**