

Munkaterv
2020
0352



Budaörsi Latinovits Színház

SZAKMAI MUNKATERV

a Budaörsi Latinovits Színház

2020. évi tevékenységéhez

TARTALOM

- **ELŐSZÓ**
- **MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK**
 - Társulat
 - Színházterem
 - Városi Ifjúsági Klub
 - PostArt
- **ÚJ BEMUTATÓK ÉS REPERTOÁR A 2018-AS ÉVBEN**
 - Bemutatók
 - Repertoár (továbbra is műsoron)
- **EGYÉB PROGRAMOK**
 - Major
 - Városi ünnepek és egyéb rendezvények
 - Oktatási program
 - Színházi nevelés
- **PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG**
 - Arculat, grafika
 - Honlap, Facebook
 - Hirdetések
 - Média
- **JEGYÁRAK, BÉRLETEK**
- **ZÁRÓSZÓ**

ELŐSZÓ

A 2019-as év tervezésekor a színház vezetése számára továbbra is elsődleges szempontként szerepelt a magas művészi minőségű, változatos és sokszínű műsorterv kialakítása. Az elmúlt időszak sikeresnek mondható repertoárja kellő visszaigazolást nyújt, hogy a Budaörsi Latinovits Színház műsorpolitikáját tekintve jó úton halad.

Változatlanul kiemelt jelentőséget szentelünk a gyermek- és ifjúsági közönségnek, amiről büszkén állíthatjuk, hogy egyre nagyobb számban jelenik meg a színház előadásain. Ennek egyik visszaigazolásaként látjuk, hogy az új évadban is növekedett gyermek- és óvodás bérleteseink száma.

A színház - 2018/19-e évadtól kilenc főből álló társulata, immár ötödik éve, erősíti a művészi munkát és teszi lehetővé, hogy valódi alkotóműhelyként működjön a színház.

Fontos szerepet játszanak a közös produkciók is, melyeket partner színházakkal hozunk létre.

Berzsenyi Bellaagh Ádám

igazgató

dr. Vácz László

produkciós vezető

MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK

Társulat

2020-ban a Latinovits Színháznak már ötödik éve lesz állandó társulata. A kezdetben hat színészből álló csapat kilenc főre bővült:

Bohoczki Sára

Böröndi Bence

Brasch Bence

Bregyán Péter (Jászai-díjas)

Chován Gábor

Ilyés Róbert (Jászai-díjas)

Páder Petra

Spolarics Andrea (Jászai-díjas)

Takács Katalin (Érdemes művész)

Színházterem

Színháztermünkben az idei évadra 5 bemutatót terveztünk.

Szeptember 28-án mutatjuk be Szép Ernő: Kávécarnok/Májuscímű két egyfelvonásos darabból álló előadásunkat Kovács Kristóf rendezésében.

Október 19-én kerül bemutatásra Lakner Artúr: Édes mostoha című darabja a Múzsák társulattal koprodukcióban Szemán Béla rendezésében.

December 21-én Fehér Balázs Benő rendezésében Bertold Brecht- Kurt Weil: Koldusoperáját mutatjuk be, majd 2020. február 22-én Lewis Carroll: Alíz csodaországban című ifjúsági darabját láthatják a nézők Tengely Gábor rendezésében.

A Színházteremi évad bemutatóinak sorát 2018 április 18-án Alföldi Róbert rendezésében készülő Beumarchais: Figaró Házasságával zárjuk.

Városi Ifjúsági Klub

A korábbi évek jól bevált gyakorlatát követve, 2020-ban is folytatódik színházi sorozatunk az Ifi Klubban a legkisebbek számára. Az évad első előadása az óvodás korosztály nagy öröme: Beck Andrea: Titoktündér című darabja Kuthy Ágnes rendezésében és a kecskeméti Ciróka Bábszínházzal koprodukcióban készül. A bemutató időpontja: 2019. október 1.

Az Ifjúsági Klubban Kolozsi Angéla óvodás korosztálynak szóló új bemutatója - Kozmosz-szösz címmel -2020. március 12-én lesz. Az előadást a szerző maga rendezi.

2019. október 26-án Holger Schober: Apa, anya, fiú, lány című darabjából a színház történetében először készül tantermi előadás Berzsenyi Bellaagh Ádám rendezésében.

ÚJ BEMUTATÓK ÉS REPERTOÁR A 2020-AS ÉVADBAN

Új bemutatók

Szép Ernő: **Kávécsarnok/Május**

Színházterem

Rendező: Kovács Kristóf

Bemutató: 2019. szeptember 28.

Holger Schober: **Apa, anya, fiú, lány**

VIK/Tantermi előadás

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2019. október 26.

Beck Andrea: **Titoktündér**

VIK

Rendező: Kuthy Ágnes

Bemutató: 2019. október 1.

Bertold Brecht- Kurt Weil: **Koldusopera**

Színházterem

Rendező: Fehér Balázs Benő

Bemutató: 2019. december 21.

Lakner- Lökös- Straub: **Édes mostoha**

Színházterem

Rendező: Szemán Béla

Bemutató: 2019. október 19.

Lewis Carroll: **Alíz csodaországban**

Színházterem

Rendező: Tengely Gábor

Bemutató: 2020. február 22.

Kolozsi Angéla: **Kozmosz-szösz**

VIK

Rendező: Kolozsi Angéla

Bemutató: 2020. március 12.

Beumarchais: **Figaró házassága**

Színházterem

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2020. április 18.

Repertoár

(továbbra is műsoron)

Szigligeti – Vecsei – Kovács: **Liliomfi**

Színházterem

Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila

Bemutató: 2015. november 28.

Lázár Ervin: **A négyszögletű kerek erdő**

Színházterem

Rendező: a Társulat

Bemutató: 2019. február 2.

Euripidész-Fodor Tamás: **Elektra**

Színházterem

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2019. március 30.

Roland Schimmelpfening: **Az arab**

éjszaka

Színházterem

Rendező: Forgács Péter

Bemutató: 2018. október 6.

Erich Kastner: **A két Lotti**

Színházterem

Rendező: Tasnádi Csaba

Bemutató: 2016. szeptember 30.

Tolsztoj: **A sötétség hatalma**

Színházterem

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2017. november 18.

John Steinbeck: **Egerek és Emberek**

A Budaörsi Latinovitsszínház és a Gózon

Gyula Kamaraszínház közös produkciója.

Színházterem

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2018. január 13.

Forgách -Melis- Várady: **Legyetek jók, ha tudtok**

Színházterem

Rendező: Czeizel Gábor

Bemutató: 2014. október 22.

Enn Vetemaa: **Vacsora öt személyre**

PostArt

Rendező: Böröndi Bence

Bemutató: 2019. május 17.

EGYÉB TERVEZETT PROGRAMOK

MAJOR

A következő évben is folytatódik a Major kávézóban a „Szellemidézés” című tematikus műsor-sorozatunk.

A Szellemidézés keretében Bognár Éva és meghívott vendégek idézik meg a magyar színjátszás nagyjait. Az évadban Hollósi Frigyes, Karády Katalin, Őze Lajos , Schütz Ila, valamint Vallai Péter szellemét idézzük meg.

Városi ünnepségek és egyéb rendezvények

A korábbi évek gyakorlatához híven 2019-20-as évadban is külön műsorral készülünk a városi ünnepségekre (március 15., október 23.), és jelen vagyunk a város által szervezett egyéb kulturális és szórakoztató eseményen (Budaörs Fesztivál, IdeSüss! – Budaörs Napja, Budaörsi Vígasságok).

Tájelőadások

2020 nyarán is sok meghívásra számítunk vidéki partner intézményeinktől, ahol az elmúlt években vendégszerepeltünk. A színház évente átlagban 30-40 tájelőadást bonyolít le az ország számos településén és a fővárosban. Ezek az előadások a színház országos hírnevét gyarapítják, és lehetőséget adnak arra, hogy nagyobb előadásszámot érjenek el a produkciók.

Oktatási program

Az iskolák megszólítása továbbra is kiemelt célja a színháznak. Amellett, hogy műsorpolitikában arra törekszünk, hogy az iskolás korosztály számára minél vonzóbb, és a tananyaghoz közvetlenül kapcsolható előadásokat hozzunk létre, a pedagógusok számára egyes előadásokhoz külön oktatási segédanyagot készítünk, melyek segítenek az előadást feldolgozni a tanteremben a megtekintés előtt és után. Az anyagot színház-pedagógiában jártas középiskolai tanár készíti.

Színházi nevelés

A 2018/19-es évadban indult színházi nevelési műhelyünk drámainstruktorok vezetésével. 2020-ban is művészeink és munkatársaink bevonásával különböző korosztályoknak szóló foglalkozásokat indítunk

A program foglalkozásait **Szendrey Gitta** és **Széplaki Nóra** drámainstruktorok, színházi nevelési szakemberek tartják, akik 2017-ben végeztek a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.

Kétlépcsős program

Az általános iskolás diákok számára minden gyermekelőadásunkhoz kapcsolódóan igényelhető előkészítő vagy feldolgozó foglalkozás.

Ajánlott előadások:

Édes mostoha

A négyszögletű kerekerdő

Alíz csodaországban

A titoktündér

Kozmosz-szössz

Háromlépcsős program

A hozzánk látogató középiskolás csoportok az előadások megtekintése után díjmentesen igényelhetnek feldolgozó foglalkozást, melynek keretében az előadás témájával, mondanivalójával, vizuális világával kapcsolatban tehetik fel kérdéseiket drámainstruktorainknak és igény szerint a darab alkotóinak egyaránt.

Ajánlott előadások:

Koldusopera

Figaro házassága

Apa anyja fiú lány

Kávécarnok/Május

Elektra

Vacsora öt személyre

Egerek és emberek

A sötétség hatalma

Liliomfi

Az arab éjszaka

Hosszútávú program

Gimnazista és egyetemista fiatalok számára egész évben elérhető a színház hosszú távú programja. Heti rendszerességgel, díjmentesen vehetnek részt foglalkozásokon, melyek keretében a színházi nevelés, a drámapedagógia eszközeivel dolgozunk.

A fentebb részletezetteken kívül: pedagógus program, felnőtt workshop, improvizációs workshop és közönségtalálkozó is a színházi nevelési program részét képezi.

PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG

Arculat, grafika

Színházunk arculata az elmúlt évek során dinamikusan fejlődött fotósunk és grafikusunk keze alatt. A kialakult arculatot az évadok elején frissítjük, és mind a nyomtatott mind online kiadványaink tervezése során figyelembe vesszük a kialakult arculati kézikönyv alapvetéseit. Az egyes produkciók nyomdai anyagait továbbra is az előadás alkotóival egyeztetve készítjük el.

Fontos kiadványnak tartjuk arculati szempontból a minden évad elejére megjelenő évadkönyvünket, ami az adott évad frissített arculati elemeit foglalja össze.

Online jelenlét: honlap, Facebook, Instagram

A 2019/20-as évad elején elindult új honlapunk, amit programozó/honlapfejlesztő szakember bevonásával készítettünk el. Az új honlap tükrözi a színház arculatának jelenlegi állapotát, illetve sokkal egyszerűbb, átláthatóbb struktúrával rendelkezik, így könnyebb a böngészés, az információk elérése és a jegyvásárlás.

Honlapunk reszponzív felülettel rendelkezik, így okostelefonról és táblagépről könnyebben böngészhető, és a jegyvásárlás is egyszerűbb. Célunk az is ezzel a frissítéssel, hogy az online jegyeladások számát növelni tudjuk, nézőinket a modern jegyvásárlási lehetőségek felé tereljük.

A színház Facebook-oldalát fontos hirdetési csatornának tekintjük, ezért továbbra is folyamatosan frissítjük, illetve hirdetési felületnek is használjuk. A Facebook-aktivitás előzetes tervezés alapján, naptár segítségével valósul meg, így tudjuk előre tervezni és hatékonyan kivitelezni online kampányainkat.

Színházunk hivatalos Instagram-profillal is rendelkezik, ahol szintén folyamatosan, napi szinten osztunk meg képanyagot.

Hirdetések

Színházunk offline hirdetési felületei közül a 2020-as évben is a budaörsi Citylight felületekre helyezzük a hangsúlyt; de bővíteni tervezzük ezt a kört Budapesten bérelt plakát- és egyéb felületekkel is. Fő fókuszunk azok a buszmegállók, ahol a Budapestről Budaörsre közlekedő buszok megállnak. Továbbra is minden nagyszínpadi bemutatónkhoz tartozik plakátkampány, egyenként egy hónapos. A helyi és országos napi- és hetilapokban, online és offline kulturális kiadványokban is rendszeresen jelennek meg előadásaink ajánlói, illetve bérletkonstrukcióink tájékoztatói.

Kiemelt partnereink:

Budaörsi Napló

Magyar Narancs

Revizor online

Fidelio

JEGYÁRAK, BÉRLETRENDSZER

Bérleteladások tekintetében egyértelműen azt tapasztaljuk, hogy az óvodás és az iskolás csoportok érdeklődnek élénkebben a bérletek iránt.

A Budaörsi Latinovits Színház 2019. decembertől érvényes bérlet és jegyárai:

Megnevezés	Jegyár 2019/2020
Teljes árú jegy	3 300 Ft
Diák/Nyugdíjas/Pedagógus	2 200 Ft
Csoportos diákjegy	1 790 Ft
Kísérő jegy	05 Ft
Szakmai jegy	1 650 Ft
Protokoll jegy	1 200 Ft
Tiszteletjegy	05 Ft
Művészeti Egyetemi Hallgatói jegy	05 Ft
Noe gyerekjegy	800 Ft
Noe ifjúsági	1 300 Ft
Noe felnőtt	1 800 Ft
Főpróba jegy	1 500 Ft
VIK-es jegyek	1 200 Ft
Tantermi	1 500 Ft
PostART	2 000 Ft
Szellemidézés	1 700 Ft

Megnevezés	Bérletár 2019/2020
Óvodai bérlet 1. Verzió	3 300 Ft
Óvodai bérlet 2. Verzió	4 400 Ft
Óvodai bérlet 3. Verzió	3 850 Ft
Óvodai bérlet 4. Verzió	4 950 Ft
Kisiskolás bérlet 1. Verzió	4 950 Ft
Kisiskolás bérlet 2. Verzió	6 600 Ft
Kisiskolás bérlet 3. Verzió	4 400 Ft
Kisiskolás bérlet 4. Verzió	6 050 Ft
Felső tagozatás bérlet 1. Verzió	4 950 Ft
Felső tagozatos bérlet 2. Verzió	6 600 Ft
Gimnazista bérlet 1. Verzió	4 950 Ft
Gimnazista bérlet 2. Verzió	6 600 Ft
Ajándék bérlet	6 000 Ft
Ajándék bérlet	12 000 Ft
Ajándék bérlet diák/nyugdíjas/pedagógus	4 000 Ft
Ajándék bérlet diák/nyugdíjas/pedagógus	8 000 Ft
Nyugdíjas bérlet 3 alk	6 000 Ft
Nyugdíjas bérlet 4 alk	8 000 Ft
Felnőtt bérlet 3 alk	9 000 Ft
Felnőtt bérlet 4 alk	12 000 Ft
Főpróba bérlet 4 alk	5 000 Ft

ZÁRSZÓ

A színház a 2019-es év végére várhatóan közel 18.000 fizető nézőt tudhat magáénak. Ez a szám csaknem 3000 fővel haladja meg a korábbi évet látogatottság tekintetében. Míg a nézőszám önmagában nem minden, a tendencia egyértelmű: egyre nagyobb az érdeklődés Budaörsön a színház iránt. A pozitív hullámot meglovagolva és a szakmai színvonalból egy cseppnyit sem engedve terveztük meg a következő év munkáját. Nyolc új bemutatót tartunk az évadban, ez a méretünkhöz és az adottságainkhoz mérten óriási vállalat, de szükségét érezzük.

Színházunk mellett, hogy minden budaörsi színháza, kiemelt figyelmet szentel a gyermek- és ifjúsági közönségnek. Társulatunk munkáját inspirált és szakmájukban kiemelkedő vendégművészek gazdagítják. Elkötelezettek vagyunk amellett a célkitűzés mellett, hogy néhány éven belül az ország legrangosabb színházai között tartsanak számon minket.

Budaörs, 2019. október 10.



.....
Berzsenyi Bellaagh Ádám
igazgató



.....
dr. Váci László
produkciós vezető

TARTALOM

ELŐSZÓ

CÉLKITŰZÉSEK

Heti rendszerű foglalkozások, szakkörök

Saját szervezésű szakkörök:

- Színházi nevelési program
- Analóg fotós szakkör
- Katarzisz komplex tematikus művészeti terapia
- Kortárssegítő képzések

Havi rendszerű workshop:

- Filmes workshop

Külsős szakkörök:

- Budaörsi Diákszínpad
- Robotika szakkör

RENDEZVÉNYEK

- Ismeretterjesztés
- Vizuális művészet
- Irodalom
- Zenei rendezvények
- Több napos programsorozat

SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK

ÉPÜLET INNOVÁCIÓ

- **PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG**
 - Arculat, grafika
 - Honlap, Facebook
- **ZÁRÓSZÓ**

ELŐSZÓ

A 2020-as év tervezésekor a Városi Ifjúsági Klub (Budaörsi Latinovits Színház) vezetése és szakmai stábja számára továbbra is elsődleges szempontként szerepelt a magas minőségű, változatos és sokszínű rendezvényterv és heti rendszerű program, szakkör kínálatának kialakítása. Az elmúlt időszak a saját szervezésű heti rendszerű programok elindítását és azok hosszú távú működésének megalapozását jelentette.

Az Ifiklub jelenleg öt főből álló – megújuló - stábja ennek megalkotására, kialakítására hivatott.

Berzsenyi Bellaagh Ádám

igazgató

dr. Vácz László

produkciós vezető

CÉLKITŰZÉSEK

A 2019-es év második féléves célkitűzései voltak, hogy heti rendszerben kiemelt helyet kapjanak a Városi Ifjúsági Klub által szervezett – többnyire ingyenesen látogatható - szakkörök. A jövőben tervek között ezek folytatása és alkotótevékenységek kibontakozása, nagyobb megjelenésben is szerepelnek.

A heti rendszer mellett az eseti rendezvények, workshopok és megújuló szemléletű programok szintén a palettát színesítik. Sokszínűség és egyben az Ifjúsági Klub saját stílusának kiforrott megjelenése egyszerre válik mottónkká.

Heti rendszerű foglalkozások, szakkörök

Az Ifjúsági Klub által szervezett heti rendszerű szakkörök, foglalkozások:

Színházi nevelési program

(Széplaki Nóri és Szendrey Gitta drámainstruktorok vezetésével)

Gimnazista és egyetemista fiatalok számára egész évben elérhető heti rendszerű program, mely során a színházi nevelés, a drámapedagógia eszközeivel dolgozunk. A résztvevők testközelből ismerkednek meg a színházzal, annak alkotóival, valamint játékok, beszélgetések segítségével kerülnek közelebb önmagukhoz, társaikhoz és a színház világához. Cél, hogy a résztvevők erős, együttműködő csapattá formálódjanak, akikkel az évad végére egy közös előadást is bemutatunk. (részvétel díjmentes)

Analóg fotós szakkör

(Hegedüs Andrea kulturális szervező vezetésével)

Napjainkban az analóg fotózás reneszánszát éli. Ma valóban bármivel lehet fotózni. A fényképezés mindennapi rutinná vált, az okostelefonnal bármikor, bárhol könnyedén feltöltjük az elkészített fotót az instagramra, a közösségi oldalakra. Van, aki szerint ez a digitális technika azonban problematikus, mert személytelen, uniformizál. Ezért egyre többen fordulnak vissza az analóg fotózáshoz. A Városi Ifjúsági Klubban ősztől analóg fotó szakkört indítunk. (részvétel díjmentes)

Katarzisz komplex tematikus művészeti terápia

(Szendrey Gitta vezetésével)

Ez a foglalkozás a rajzolás, a vizuális művészet szerelmeseié. A terápia céljai: harmónia, egyensúly, öröm, sikerélmény, személyiségfejlődés, önismeret, komplexusok, traumák feldolgozása. A terápián való részvételhez nem szükséges előzetes művészeti tudás. A módszer minden korosztály és probléma esetén nyújthat segítséget.

Dr. Antalfai Márta által kidolgozott katarzisélményre épülő komplex művészetterápia, alapelve: „minden ember művész és mindenki benne rejlik a kreativitás”. A terápia céljai: harmónia, egyensúly, öröm, sikerélmény; személyiségfejlődés; önismeret; tudat-tudattalan kapcsolata; agyféltekék működésének harmonizálása; komplexusok, traumák feldolgozása.

A terápián való részvételhez nem szükséges előzetes művészeti tudás. A módszer minden korosztály és probléma esetén nyújthat segítséget. A foglalkozások során a belső lelki tartalmak alkotásban való megjelenítése és a külvilágra való hangolódás történik.

(A módszer forrásai: Analitikus pszichológia- Jung, Freud; Antropozófia – R. Steiner; Asztrológia – szimbólumok, archetípusok; Természet, kultúra, néprajz; Irodalom, zene).

Feldolgozható témák:

1.Évkör, hónapok archetípusai, ünnepek

2.Tárgykapcsolatok

3.Saját életút szakaszainak feldolgozása

- Négy elem szimbolikája
- Életút
- Énkép, identitás

A foglalkozásokat Szendrey Gitta tartja, aki 2017-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, művészetterápiás tanulmányait pedig a Lelki Egészségvédő Alapítványnál végzi.

Kortárssegítő képzések

(Bakai Gyöngyi kulturális szervező pedagógus, személyiség fejlesztő vezetésével)

A kortárssegítés nevéből is fakadóan, egymást segítő fiatalokat, kortársakat jelent. Azért ez mégsem annyira egyszerű. Azt szeretnénk, ha a diákok felismernék azt, hogy ha az iskolatársaik, a saját környezetükben élő kortársaik bajban vannak. Lehet ez egyszerű dolog is, de akár iskolai bántalmazás, "bullying" is. Fontos szerepük lehet a gyermekeknek abban, hogy ne szemlélődők legyenek, hanem tudják, hogy mi a teendőjük ilyen esetekben. Ez egy egész tanévet felölelő képzés, melynek során nemcsak önmagukat tanulják a gyerekek, hanem megtanulnak konstruktívan gondolkodni, együttműködni, hatékonyan kommunikálni, és persze segíteni. A program része egy komplex prevenció blok, és a Hősök Tere Kezdeményezés már Magyarországon lévő 3 modulja is. Önkénteskedünk, sokat játszunk, mesélünk, és nyár elején táborozunk. (részvétel díjmentes)

Havi rendszerű foglalkozás, workshop:

Filmes workshop

(Maklár Eszter kulturális szervező, fiatal filmrendező vezetésével)

Ezen a workshopon a 15 – 19 éves korosztályt szólítjuk meg, akik érdeklődnek a mozgóképes önkifejezés iránt. Az órák különböző gyakorlati feladatokból állnak össze, kezdve a kreatív írással, egészen a mozgóképes megvalósításig. A fiatalok megismerkednek olyan alapismeretekkel, mint a plánozás, különböző kameramozgások, amikkel a workshop során kísérletezni is tudnak majd.

Külső szervezet heti rendszerű foglalkozások, szakkörök:

Budaörsi diákszínpad

(Ruzsonyi Ágnes vezetésével)

Sok éves sikeres múlttal rendelkező Budaörsi Diákszínpad továbbra is az Ifjúsági Klub nagytermében dolgozik. A heti foglalkozás végeredménye a fél évente bemutatásra kerülő rövidebb, hosszabb előadások, esetleg improvizáció.

Robotika szakkör

(Székely Viola vezetésével)

A robotika ma már mondhatjuk kortárs tevékenység. A szakkör során LEGO® robotok programozásával, tervezésével és építésével foglalkoznak az ez iránt érdeklődő diákok. A foglalkozás alkalmain túl külső helyszínes versenyeken és találkozókra is részt vesznek az alkotók.

Rendezvények

A heti rendszerű foglalkozások, szakkörök mellett az eseti rendezvények, nagyobb volumenű több napos programsorozatok szervezése a 2020-as évben is célkitűzéseink között szerepelnek.

Ismeretterjesztés

T.I.M.® – Tudomány.Ismeretterjesztés.Motiváció /Bakai Gyöngyi/

Havi rendszerességgel megvalósuló rendezvény, aminek a fő célja, a fiatalok, a kamaszok motiválása, az érdeklődésük felkeltése és ébrentartása, azaz egyfajta útmutatás az ifjú korosztály számára. Olyan sikeres fiatalok, fiatal felnőttek lesznek a vendégeink, a beszélgetőtársaink, akik hitelesen tudnak mesélni önmagukról, az általuk elért eredményekről, sikereikről vagy akár kudarcaikról is.

Filmklub – Ifjúsági

Kifejezetten kamaszoknak, esetleg kiskamaszoknak 10+ szóló filmek vetítése, majd a filmek közös feldolgozása. (Eddie a sas, Az igazi csoda, Az osztály 18+....)

Környezetvédelemmel kapcsolatos programsorozat

A környezetvédelem napjaink kortárs témája. Ugyan az iskolákban is előkerül, azonban mi egy fokkal másképp, a hivatásosság oldaláról, gyakorlatisabban közelítenénk meg. Az újrahasznosításról szóló workshopokon a 'miből mit lehet készíteni' –elv és praktikákat meghívott környezetvédelmi csoportok (HUMUSZ, Greenpeace) közreműködésével szerveznénk. Ehhez társulnának filmvetítések (climate change –The fact, Before the flood).

Vizuális művészet

Fotó&Video

A heti rendszerű szakkörök és havi workshopok alkalmával a hétről-hétre alkotás mellett, a művészeti ág kiemelkedő alkotói is előadás, workshop keretén belül meghívásra kerülnek. A cél, hogy az alkotást tanulók olyan aktív gyakorlatban dolgozó művészekkel, szakmabeliekkel találkozzanak, aiktól tanulhatnak, inspirációt nyerhetnek. Tervezett témák: Videoklipp készítés / vágás workshop / rövidfilm készítés

Művészeti kiállítások

Grafikák, fotók, festmények... Tehetséges alkotók munkáinak továbbra is otthont ad az Ifiklub. Valamint a fotós szakkörök – várt – eredménye, hogy a fiatal alkotók megmutathatják a foglalkozások kézzelfogható eredményeit. A kiállítások nagyobb és kisebb helyszínes megjelenésben, új arculattal kerülnek megjelenésre.

Irodalom

Diákújságíró fesztivál

Szeretnénk az írásba, újságírásba bevonni a fiatalokat, ezért a jövő évben Szabó Lőrinc évforduló kapcsán, diákújságíró fesztivált rendeznénk. A diákok körében meghirdetett felhívásra beküldött anyagokat és helyszíni alkotásokat, munkákat, kortárs aktív, az újságíró szakma kiemelkedő alakjai zsűriznék.

Rendhagyó Irodalom óra

A kötelező olvasmányok feldolgozását segítenénk ezzel a rendhagyó alkalommal. Interaktív foglalkozás keretén belül, népszerű kortárs szerzőkkel együttműködve fogadnánk az általános iskolás csoportokat.

Kortárs irodalmi műhely

A vizuális, színházi és zenei alkotóművészeteken kívül terveink között szerepel, hogy az irodalommal, az írás mesterségével foglalkozó műhelyt is indítsunk a fiatalok számára. A műhely alkalmak kortárs írók, szerzők közreműködésével lesznek.

Zenei programok

Zenei családi nap: Vendégségben Dzsingisz kánnál! /Novák Anikó/

A mongol kultúra és zenei világ családi, iskolásoknak, írás, történelem, kultúra, hagyomány és zenei világ bemutatása, cél, hogy a történelem, nyelv és a népzene magyar-mongol közös szálaiba betekintést engedjen.

Ifiklub DJ'ALLSTARS 2020

Az edm (electronic-dance-music) műfaja a kortárs ifjúság számára mindennapos zenei csemege. Trap, Dubstep, DnB, Riddim stb. stílusok kezdő és aktív fiatal DJ-k egy-egy estére a színpadon keverik a „talpalávalót”.

„Feltörekvők” – ifi zenekarok a színpadon

A hangszeres könnyű (és komoly) zenei műfajok fiatal tehetséges alkotói a korábbi évek során felcsendültek már az Ifiklub színpadán. Érkeztetek megkeresések, illetve felbukkantak olyan szárnyukat bontogató tehetségek, a rivaldafényre hivatottak. Több alkalommal egy-egy egész estés bemutatkozó alkalomra várjuk őket.

Zene&Tánc – getdown freestyle dancemovement

A getdownfreestyle dancemovement az igazi fiatalságban rejlő dinamizmus, kreativitás és közösség egyvelegét képviseli. Az alapvetően underground táncstílusok (hip-hop, break, locking, popping stb.) művelői az ifjúság által kedvelt zenei műfajokra 'alkalmazható' táncokat oktatnak és látványos bemutatókat; táncpárbajokat is tartanak.

Nemzetközi lehetőségek - Eurodesk – együttműködés

Az Közép Magyarországi Eurodesk régiós koordinátori csoport szívesen nyújt olyan előadásokat és bemutatókat, melyek során fiatalok külföldi csereprogramokról, ösztöndíjas programokról, önkéntességi lehetőségekről kaphatnak tájékoztatást.

Több napos programsorozat

IFIKLUB FESZTIVÁL

A 2020-as év tavaszán 3 napos programsorozattal várjuk az ifjúságot. Koncertek, filmvetítések, workshopok lesznek a programok között, melyeket diákok és sulik bevonásával, együttműködésével szerveznénk.

Színházi előadások

A korábbi évek jól bevált gyakorlatát követve, 2020-ban is folytatódik színházi sorozat a legkisebbek számára. Az évad első előadása az óvodás korosztály nagy öröme: Beck Andrea:

Titoktündér című darabja lesz Kuthy Ágnes rendezésében amely a kecskeméti Ciróka Bábszínházzal koprodukcióban készül. A bemutató időpontja: 2019. október 1.

Október 26-án Holger Schober: Apa, anya, fiú, lány című darabjából készül tantermi előadás Berzsenyi Bellaagh Ádám rendezésében.

Kolozsi Angéla óvodás korosztálynak szóló új bemutatója - Kozmosz-szösz címmel -2020. március 12-én lesz. Az előadást a szerző maga rendezi.

ÉPÜLET - Innováció

Ifjúsági Könyves polc

Idén ősszel létrejött az Ifiklub galériáján az Ifjúsági Könyvcseré polc. A köteteket rövid regisztrálást követően szabadon kölcsönvehetők és olvashatók. A könyvkínálat, repertoár bővítése a jövő évi terveink között szerepel.

T.I.M.® Ifjúsági Akadémia fal

Az ifjúsági akadémia már fellépett előadóiból, és megvalósult előadásokból egy bemutató falat alakítunk ki. A különböző beszámolók és leírások lenyomatot jelentenek az Ifiklubba ellátogatott példaképekről. Bízva az előadássorozat sikerességében, a fal egyre csak bővülni fog.

Hirdetési anyagok elhelyezése, megjelenési felülete

Az épület köztes tereiben, pihenő részein a különböző nyomtatott szóróanyagok és video hirdetési anyagok megjelenítésének és elhelyezésének koncepcióját a 2020-as évre strukturáltabbá kívánjuk tenni.

PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG

Arculat, grafika

A Városi Ifjúsági Klub arculata a dinamikusan fejlődik a Színház fotósa, grafikusa és az Ifiklub grafikusa keze alatt. A kialakult arculatot az évadok elején frissítjük, és mind a nyomtatott mind online kiadványaink tervezése során figyelembe vesszük.

Célok között szerepel, hogy a Színház és az Ifiklub megjelenésében felismerhetővé váljon a két intézmény kapcsolata, összefonódása.

Honlap, Facebook, Instagram

A webes megjelenést egyfajta belső 'szerkesztőség' heti rendszerrel állítja össze, azzal a céllal, hogy az egyes szervezők saját és közös munkájuk megjelenése egységes stílusban kerüljön nyilvánosságra.

A 2020-ban egy honlapfejlesztő szakember bevonásával új honlapot építünk azzal a céllal, hogy az általunk gyártott tartalom és az érdeklődők, látogatók számára legrelevánsabb információk még könnyebben és esztétikusabban el tudjanak jutni, illetve, hogy lépést tudjunk tartani az újabb webes trendekkel.

Az Ifiklub Facebook-oldalát fontos hirdetési csatornának tartjuk, ezért továbbra is folyamatosan frissítjük, illetve hirdetési felületnek is használjuk. A Facebook-aktivitás előzetes tervezés alapján, naptár segítségével valósul meg, így tudjuk előre tervezni és hatékonyan kivitelezni online kampányainkat.

Az Ifiklub 2019 ősze óta hivatalos Instagram-profillal is rendelkezik, ahol szintén szerkesztést és koncepció egyeztetést követve, időzítetten kampányokat, képanyagot osztunk meg.

ZÁRSZÓ

A leírtakból reményeink szerint látszik, hogy az Ifjúsági Klub továbbra is az ifjúság számára aktív és biztos közösségi teret tud kínálni, mind az önkifejezéshez, mind pedig magas szintű ismeretek megszerzéséhez.

Célunk, hogy a gyermek- és ifjúsági közönségnek olyan tevékenységeket, művészeti foglalkozásokat, alkotó műhelyeket, közösségi élményeket kínálhassunk, amelyek hozzájárulnak az ifjúság minőségi kulturális szabadidő eltöltéséhez.

Budaörs, 2019. október 10.



.....
Berzsényi Bellaagh Ádám
igazgató



.....
dr. Váci László
produkciós vezető